

F
30
133

ANOCHÉ..!

LETRA DE
CATULO CASTILLO

TANGO

MUSICA DE
ARMANDO PONTIER

CLAUDIO BERGE



C.P.

EDICIONES

ACORDE

EDAMI
\$ 2,50

LAVALLE 1494

T. E. 40 - 1613
BUENOS AIRES

Anoche....!

Tango
de Armando Pontier y Ciriaco Castillo

VOZ

PIANO

A - no - che mi amor, A - no - che te vi - Pa -

sar, sin do - lor ... con o - tro que rer y ser fe - liz, Tras e - ses - ca -

ra - te de cris - tal do - ra - da de me - via y ru - lla

Tu co - che que pa - sò me sal - pi - cò Su no - che de fan - gal y lla - via

na - che ... mi amor, A - no - che te vi. Qué pa li da te vi. FIN

Para seguir Para FIN

Para seguir Para FIN

nés, tu tez mar - fil? por más que esté a tus pies la vi - da vil En vuello en su vi - sión me pre - sin -

llo temblando de ansiedad tu co - ra - zón yo estaba en el cor - dón ... De ses - pe -

ra - do ... nublada la ra - zón deshi - la - chu - do ...

INTR = 2 VECES

Que pa - li - da te - nés tu tez mar - fil, Qué extraña y qué febril tu pa - li - dez

2 INTRODUCC =

-I-
Anoche... mi amor,
Anoche... te ví...
Pasar, sin dolor... con otro querer
Y ser feliz.
Tras ese escaparate de cristal
dorado de metal y rubia
Tu coche que pasó me salpicó
Su noche de fangal y lluvia
Anoche... mi amor,
Anoche... te ví

-II-
Qué pálida tenés tu tez marfil...!
Por más que esté a tus pies la vida vil
Envuelto en su visión me presintió
Temblando de ansiedad tu corazón
Yo estaba en el cordón...
¡Desesperado!...
Nublada la razón
¡Deshilachado...!
¡Qué pálida tenés tu tez marfil!
¡Qué extraña y qué febril tu palidez.

-III-
Anoche... tal vez anoche, mi bien
recién comprendí...
tu mal y lo que es...
vivir, morir,
mintiendo la ilusión que claudicó
vendiéndote a un visión y a un coche
llorando por la noche en un rincón
cuando habla al corazón la noche...
Anoche... mi amor...
Anoche... te ví...



E. D. A. M. I.

TODA LA MUSICA DEL MUNDO EN UNA EDITORIAL ARGENTINA

AYER Y HOY CON LOS EXITOS

BOLEROS:

VEREDA TROPICAL (G. Curiel)
FLORES NEGRAS (S. de Karlo)
NOCHE DE RONDA (Ma. T. Lara)
CUANDO YA NO ME QUIERAS (Los Cuates Castilla)
BESAR (J. B. Terraza)
QUERER COMO NADIE (A. Martínez - R. Yanés)
ESO QUE TU SIENTES (Alburquerque - Núñez)
MURIO EL FANTASMA (Mario de Jesús)
NO ME OLVIDES NUNCA (Federico Baena)
DIARIAMENTE (Alvaro Carrillo)
NUNCA (G. Cárdenas - R. L. Méndez)
PIDO A DIOS (A. Minotti - B. Terré)
LAGRIMAS NEGRAS (Miguel Matamoros)
SE MUY BIEN QUE VENDRAS (Antonio M. Núñez)
VOY (Luis Demetrio)
COPA DE VINO (Luis Demetrio)
PERFIDIA (Alberto Domínguez)
FRENESI (Alberto Domínguez)
INOLVIDABLE (Julio Gutiérrez)
YA SON LAS DOCE (J. B. Terraza)
GRANADA (A. Lara)
BESAME MUCHO (C. Velázquez)

CATACLISMO (E. Taroni)
LLANTO DE LUNA (J. Gutiérrez)
Y (M. de Jesús)
SABOR A MI (A. Carrillo)
PERDONAME MI VIDA (G. Ruiz-Méndez)
QUE SABES TU (Myrta Silva)
NOSOTROS (Pedro Junco Jr.)
HOJA SECA (Roque Carbajo)
DESCONFIANZA (J. Gutiérrez)
OJOS MALVADOS (C. Saladrigas)
NOCHE DE LUNA (G. Curiel)
PALABRAS DE MUJER (Agustín Lara)
TU FELICIDAD (René Touzét)
EL ANTIFAZ (M. Troncoso)
CADA VEZ MAS (René Touzét)
LO SIENTO POR TI (R. Hernández)
NO ME VAYAS A ENGAÑAR (O. Farrés)
TRES VECES TE AMO (M. Troncoso)
DESESPERADAMENTE (G. Ruiz - R. López M.)
NAUFRAGIO (Agustín Lara)
UN CIGARRILLO, LA LLUVIA Y TU (Alberto Cortéz)

TROPICAL:

CUMBIA QUE VAS DE RONDA (Cumbia) (Don Fabian)
QUIEN TE HA DICHO (Cumbia) (A. Martínez - Brito Bambú)
EN TU PELO (Cumbia) (Luis Demetrio)
CARTAGENERA (Cumbia) (F. Cabanillas - N. Vanella)
QUITATE EL SACO (Caracolito) (Henry Castro)
¡QUE VAINA! (Merequet) (Roberto Valencia)
MARE DENGUE (Dengue) (Dámaso Pérez Prado)
NATALIA (Dengue) (Dámaso Pérez Prado)
LA MONTAÑA RUSA (Dengue) (Dámaso Pérez Prado)
EL TIBURON (Dengue) (Dámaso Pérez Prado)
MARIA EUGENIA (Dengue) (Dámaso Pérez Prado)
SYLVIA (Dengue) (Dámaso Pérez Prado)
PACHITO E CHE (Son paísa) (Alex Tobar)
MANANITAS DE COLOMBIA (Merengue) (Don Fabian)

TIPICA:

VIENTO, LLUVIA Y BARRO (Tango) (A. L. Martínez - H. Stamponi)
DECIME DIOS DONDE ESTAS (Tango) (Tita Merello - Manuel Sucher)
ESTES ENN DONDE ESTES (Tango) (Alberto L. Martínez - Jorge Caldara)
CUANTO TE EXTRAÑO, VIDA MIA (Tango) (Alessio - M. Buccino)
COMO ME DUELE LA NOCHE (Tango) (E. Majul - R. Pérez Precchi)
RONDANDO TU ESQUINA (Tango) (Charlo - Cadicamo)
QUE FAETA QUE ME HACES (Tango) (Caló - Pontier - Silva)
EL FIRULETE (Tango) (Mariano Mores)

VARIOS:

EL JUEGO DE LLORAR (Balada) (G. Stephens - vers. cast. Atila)
(The Crying Game)
NUESTRA VERDAD (Balada) (Holly-Petty - vers. cast. Atila)
(True love Ways)
DIME CUANDO (Fox) (G. Stephens Reed - vers. cast. Atila)
(Tell Me When)
EN MI MENTE (Fox) (Mike Berry - vers. cast. Atila)
(On My Mind)
NO TEMAS AMAR (Fox) (Petty-Hardin - vers. cast. Atila)
(Not Fade Away)
SIEMPRE EN MI CORAZON (Fox) (E. Lecuona)
OIGA USTE ZENO MANUE (Vals peruano de Chabuca Granda)
FINA ESTAMPA (Vals peruano de Chabuca Granda)
EQUIVOCADA (Vals peruano de Enzo Peiretti)
ARRIVEDERCI, AMORE MIO (Slow) (Pallavicini-Pallesi-Malgoni - v.c. Atila)
RELAX, RELAX (Slow) (Pallavicini-Terzoli-Zapponi-Kramer - v.c. Carreras)
TODAS LAS NOCHES POR TELEFONO (Balada) (Etrusco-Amadesi - v.c. Proll)
(Ti Telefono Tutte Le Sere)
BELLA BIONDA CARINA (Fox) (G. Nivelli - vers. cast. de Alver)
ESOS OJITOS NEGROS (Rock lento) (Arcusa - de la Calva)
¿POR QUE YA NO? (Balada) (Hervé-Ross - vers. cast. Atila)

Y SUS OBRAS ARGENTINAS EN TODO EL MUNDO

Impresiones Musicales

J. D. ARÉVALO

Boedo 347 - Buenos Aires

Imp. 8/7/70

L.C.A.B.A.	
Nº DE INGRESO	25904
UBICACION	F 30 133
INGRESO	14/01/05
MATERIA	D

